|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Doc1 | Doc2 | Doc3 | Doc4 |
| Besoin de commémorer, aspect critique, abus. | Démultiplication des commémorations, trop, effet de mode. | Obsession pour la célébration de la mémoire   * Oublie présent * Récupération politique * Détournement des pdv | (Au contraire, l’Europe a renoncé à commémorer le centenaire de la Grande Guerre) | 20 après la mort de Napoléon, on organise le transfert de ses cendres dans une grande cérémonie.   * Transfert en grande pompe * Caractère factice * Manipulation de l’image |
| Le caractère pédagogique | * Transmission |  | * Aspect important * Tradition * Eviter de refaire les memes erreurs * Rassembler les generation | * Napoleon deviens symbolique * Témoin, « reporter » * Transmission lecteur d’un evenement auquel il n’a pas assisté * Ancrer le passé ds le présent |

(Hygdrasil)

Rédiger l’intro et une grande partie au choix du développement de la synthèse

* A finir pr le 21/09